

IN THE STARS

Chorégraphe : Stefano Ciaccio (Mai 2018)

Description : Improver, Phrasée (2 X 32 Comptes), 2 murs

Musique : Wild Fire (132 Bpm)

CD : Various Artists : The Longest Ride (Soundtrack) (2016)

Tell Me It's Real (2016)

SEQUENCE : AA – BB – A(16) – AA – BB – AA – BB – AA(16)

PARTIE A

SECT 1 : SIDE ROCK RIGHT, CROSS SHUFFLE, TURN RIGHT ½, CROSS SHUFFLE

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (6 :00)

7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : [ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS] X 2

1-2 Ecart pied droit, retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 Ecart pied gauche, retour poids du corps sur pied droit

7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Restart : 5^{ème} mur

SECT 3 : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, FULL TURN LEFT, ½ TURN LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit

5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer légèrement pied droit (6 :00)

7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (12 :00)

SECT 4 : [ROCK STEP, COASTER STEP] X 2

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

PARTIE B

SECT 1 : RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT HEEL HOOK, LEFT HEEL, RIGHT HEEL, LEFT HEEL HOOK

1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

3&4& Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

7&8& Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : ROCK RIGHT FORWARD, TURN RIGHT ½ SHUFFLE RIGHT X2, COASTER STEP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5&6 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 3 : VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1&2& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
3&4& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECT 4 : [ROCK STEP, COASTER STEP] X 2

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART

5^{ème} mur après la section 2

La danse finit à la fin de la 2^{ème} section

